

Pressemitteilung

„Rund um den Tag der Druckkunst“

Das Programm im Museum für Druckkunst Leipzig vom **Fr, 12.3. bis So, 21.3.2021** (unter Vorbehalt)
Halber Eintritt am „Tag der Druckkunst“
(Mo, 15.3.2021)



Museum
für
Druckkunst
Leipzig

Mit Aufnahme der künstlerischen Drucktechniken in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes der Deutschen UNESCO-Kommission am 15. März 2018 wurde der „Tag der Druckkunst“ ins Leben gerufen. Rund um diesen Tag organisieren Museen, Galerien und Druckwerkstätten in ganz Deutschland eine große Vielfalt an tollen Aktivitäten zur Vermittlung der Druckkunst. Das Museum für Druckkunst beteiligt sich wieder mit einem Programm zum Anfassen und Mitmachen unter dem Motto „Rund um den Tag der Druckkunst“ vom 12. bis 21. März 2021 vor Ort und online auf [Facebook](#) und [YouTube](#).

Mehr Infos: www.tag-der-druckkunst.de

Täglich vom 12. bis 21.3. (geschlossen am Sa, 20.3.), 11 – 17 Uhr:

Individuelle Rundgänge / Maschinenvorfürungen auf allen Etagen

Als lebendiger Ort der Industriekultur präsentiert das Museum für Druckkunst historische Gieß-, Setz- und Druckprozesse. Auf jeder Etage finden Vorfürungen an den historischen Maschinen statt. Mitmach-Stationen laden zum Ausprobieren der Drucktechniken ein!

Freitag, 12.3. :

12 Uhr: Veröffentlichung des Videos „Die künstlerischen Drucktechniken: Linolschnitt“

Samstag, 13.3.:

11–16 Uhr: Workshop „Handsatz & Linolschnitt“ mit Thomas Siemon und weiteren Letterpress Workers (Beginn 11 Uhr — späterer Einstieg ist nicht möglich, Preis: 25 Euro pro Person/18 Euro erm., Teilnahme ab 18 Jahren, max. 15 Teilnehmer*innen)

12 Uhr: Veröffentlichung des Videos „Die künstlerischen Drucktechniken: Radierung“

15 Uhr: Führung zu den historischen Drucktechniken mit Schwerpunkt Immaterielles Kulturerbe. Gedruckte Text- und Bildmedien sind seit mehr als 500 Jahren Teil der europäischen Kultur und Wissensgesellschaft. Museumsdirektorin Dr. Susanne Richter führt durch die Sammlung und stellt die heutige Relevanz der historischen Drucktechniken und deren Ausübung vor.

Sonntag, 14.3.:

11–16 Uhr: Workshop „Handsatz & Linolschnitt“ mit Thomas Siemon und weiteren Letterpress Workers (Beginn 11 Uhr — späterer Einstieg ist nicht möglich, Preis: 25 Euro pro Person/18 Euro ermäßigt, Teilnahme ab 18 Jahren, max. 15 Teilnehmer*innen)

12 Uhr: Veröffentlichung des Videos „Die künstlerischen Drucktechniken: Lithografie“

15 Uhr: Führung durch die Sonderausstellung „From Futura to the Future. International Letterpress Workers“ mit Kuratorin Clara Marie Thöne. Die Ausstellung zeigt wie Künstler*innen in der Tradition des Bauhaus die Typografie als Mittel der Information, des Designs und der Kunst verwenden.

Museum für Druckkunst Leipzig · Nonnenstraße 38 · 04229 Leipzig

Tel. 0341 / 2 31 62 0 · www.druckkunst-museum.de · info@druckkunst-museum.de

Facebook / Instagram: [museumfuerdruckkunst](#)

Montag, 15.3. (halber Eintritt 3 Euro/1,50 erm.):

12 Uhr: Veröffentlichung des Videos „Die künstlerischen Drucktechniken: Siebdruck“

15 Uhr: Museumsführung

Die Führung gibt einen Einblick in die Geschichte der Druckkunst vom 15. bis ins 20. Jahrhundert. Im Mittelpunkt steht dabei Johannes Gutenbergs Erfindung der beweglichen Lettern und wie diese über die Jahrhunderte hergestellt und gedruckt wurden.

Sonntag, 21.3.:

11–14 Uhr: Osterworkshop für Familien „Von der Idee zum Leporello“ mit Karin Pietschmann.

In diesem Workshop für Groß und Klein entstehen tolle eigene Faltheften in der Druckwerkstatt des Museums! Auf Spendenbasis, mit freundlicher Unterstützung der Leipzig Stiftung!

Um die Anmeldung zu allen Veranstaltungsformaten mit persönlicher Teilnahme wird gebeten: **0341 – 231 62 0** oder info@druckkunst-museum.de

Die Führungen am 13. und 14.3. finden bei evt. Ausfall online statt!



Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis
Künstlerische Drucktechniken des
Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks,
Durchdrucks und deren Mischformen

Die Giesecke+Devrient Stiftung fördert das Museum für Druckkunst.