

100 Sächsische Grafiken. STÖRENFRIEDE

13. Biennale sächsischer Druckgrafik der
Neuen Sächsischen Galerie Chemnitz

25. April bis 13. Juni 2021

Soft-Opening am 23. April, 17-20 Uhr

Pressetermin: 23. April, 11 Uhr

Mit der Ausstellung zeigt das Museum zum zweiten Mal die von der Neuen Sächsischen Galerie Chemnitz kuratierte Schau. Die 13. Ausgabe der Biennale sächsischer Druckgrafik zeigt Arbeiten von 78 Künstlerinnen und Künstlern, verwurzelt im sächsischen Raum, ausgewählt von einer Fachjury.

In den druckgrafischen Werken begegnen den Betrachtenden die Störenfriede auf mannigfaltige Art und Weise. Einerseits werden konkret erzählerische Perspektiven sowie symbolhafte Darstellungen aufgezeigt, andererseits sind es aber auch Auseinandersetzungen mit Ordnung beziehungsweise deren Störung auf abstrahierter formaler Ebene. Sie zeigen eine große Bandbreite politischer und gesellschaftsrelevanter Themen, die uns heute bewegen.

Kennzeichnend ist die Fortsetzung des Trends hin zu großformatigen, farbigen Werken, nicht selten als Unikat. Bei Trägermaterialien wird experimentiert und oft beeinflussen fotografische Impulse die Bildfindung.

Für die Eröffnung am 23. April bitten wir um Anmeldung unter info@druckkunst-museum.de oder 0341-23 16 20. Folgende Zeiten stehen zur Auswahl: 17:00, 17:30, 18:00, 18:30, 19:00 und 19:30 Uhr.

Zur Ausstellung kann ein Katalog erworben werden.

Öffnungszeiten

Mo–Fr 10–17 Uhr, So 11–17 Uhr

NEUE
SÄCHSISCHE
GALERIE



Neue
Chemnitzer
Kunsthütte e.V.



Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis
Künstlerische Drucktechniken des
Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks,
Durchdrucks und deren Mischformen

Die Giesecke+Devrient Stiftung fördert das Museum für Druckkunst.

Museum für Druckkunst Leipzig · Nonnenstraße 38 · 04229 Leipzig

Tel. 0341 / 2 31 62 0 · www.druckkunst-museum.de · info@druckkunst-museum.de

Facebook / Instagram: [museumfuerdruckkunst](#)